



# LOGO PRODIGO CHARTRE D'UTILISATION

V1.1 · JANVIER 2020

3	<b>LOGO</b>
4	Construction
5	Variantes
6	Règles d'application
7	Lisibilité
7	Tailles minimales
8	Zone d'exclusion



8	<b>COULEURS</b>
---	-----------------



9	<b>TYPOGRAPHIE</b>
---	--------------------

Michroma



# LOGO

L'image Prodigo, synthétisée par son logo, est une marque. Le logo comprend deux éléments : un élément visuel, qui est le monogramme créé à partir des lettres P et R (pour Pateet et Ribaux) et d'une flèche (a), et un élément textuel à savoir le mot *Prodigo* (b).

Le monogramme peut, dans certains cas, être utilisé seul (c).



a

PRODIGO

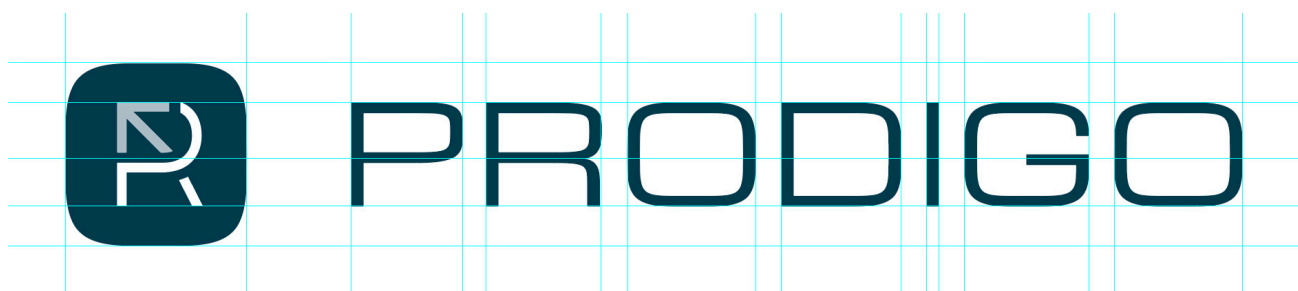
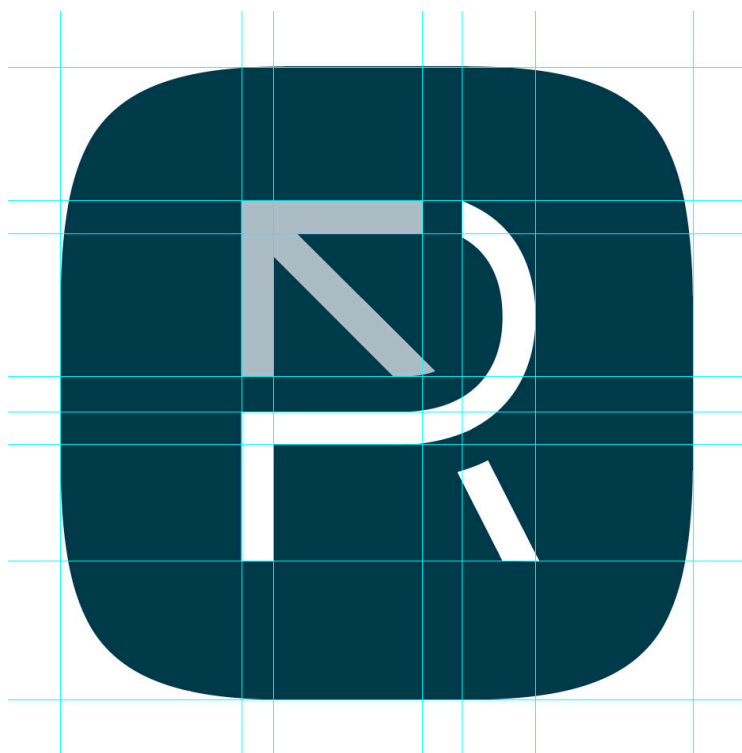
b

c





# CONSTRUCTION





# VARIANTES

Pour des raisons techniques et de lisibilité, le logo Prodigo se décline également en plusieurs variantes :

- a en version négative 2 couleurs ;
- b en version positive 1 couleur ;
- c en version négative 1 couleur (blanc) ;
- d en version niveaux de gris.



a



b



c



d





# RÈGLES D'APPLICATION

Le logo de Prodigo doit respecter certaines règles d'application.

Il est interdit de modifier la forme, la couleur et les proportions du logo, ainsi que la disposition des éléments le composant. (a)

Il est interdit de modifier le style, la graisse, l'interlettrage, l'interlignage, l'approche, la forme, la couleur et les proportions des caractères typographiques composant le logo. (b)

Il est interdit d'enlever (sauf dans le cas où le monogramme est utilisé seul, cf. page 3), de rajouter ou de déplacer des éléments graphiques. (c)

a



b



c





# LISIBILITÉ

Afin d'assurer une lisibilité et reconnaissance optimale, le logo couleur version positive ou niveaux de gris doit s'asseoir sur un fond suffisamment clair (a).

De manière similaire, il est en version négative sur un fond foncé pour accentuer son contraste (b).

Cette règle s'applique également au support sur lequel il est apposé (papier, textile, véhicule, etc.).

Il est impératif d'éviter tout ce qui pourrait nuire à la lisibilité, soit : un arrière-plan de la même couleur que le logo ou d'une valeur (luminosité) qui en serait trop proche, ou un arrière-plan qui serait une image (photo ou illustration) au motif complexe.

En règle générale, le logo doit toujours être posé sur un fond blanc.

a



b





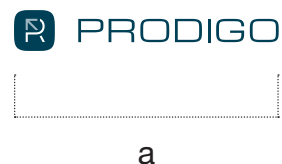
## TAILLES MINIMALES

La façon de présenter les proportions du logo Prodigo est fixée de façon impérative et innaltérable.

La taille du logo est à apprécier selon son contexte, la couleur de fond, la technique d'impression, la qualité du support.

Dans tous les cas, la longueur du logo Prodigo ne doit jamais être inférieure à 35 mm (a).

Si le monogramme est utilisé seul, sa taille minimale est de 10 mm (b).



## ZONE D'EXCLUSION

Une zone d'exclusion est prévue pour que le logo soit suffisamment mis en valeur et ne soit pas gêné par d'autres informations ou par le bord du document. Son placement et sa taille sont proportionnels au logo selon la règle illustrée ci-dessous :

La marge de sécurité tout autour du logo correspond à la largeur de la lettre O du mot Prodigo (c). Aucun élément graphique (logo, pictogramme, texte, etc.) ne peut perturber le logo dans la zone de protection représentée par le cadre rouge.







# COULEURS

Le logo Prodigo se décline en couleur ou niveaux de gris selon le contexte graphique ou technique (cf. page 5).

Toute autre interprétation chromatique est formellement interdite (cf. page 6).



---

CMJN	C= 70, M= 0, J=0, N= 81
RVB	R= 0, V= 62, B= 79
Héxadécimal	#003e4f
Pantone	3035



---

CMJN	C= 38, M= 18, J= 15, N= 5
RVB	R= 166, V= 187, B= 201
Héxadécimal	#a6bbc9
Pantone	5435

---



# TYPOGRAPHIE

La police d'écriture est dessinée et spécifique au logo Prodigo. Il ne sera admis aucune modification du type d'écriture, de la taille ou de sa casse (cf. page 6).

La police utilisée pour l'élément textuel du logo Prodigo est la *Michroma Regular*. Elle est disponible sur Google Fonts – ce qui fait que son usage, gratuit, est optimisé pour le web.

<https://fonts.google.com/specimen/Michroma>

---

Michroma

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
?!,.:@&/+

Ehention seriasit, qui torendi gendeligent  
re porem identem sintur?  
Otatur assum estius. Ugiatur.  
Lest as aceat vitat. Liquam qui te  
aspiduciis rerumquam nimin eligene in  
peratur, si officim quasim fugitiam auda  
doluptatur? Dolupta tibusan is dolore  
coremporpore sinvent poriam et labo.  
Git ari omnimustion re nimporibus ium  
restrum quam simi, eaturi ilitatus rest  
lautate culparum destio. Nem estem  
incia nos eos et eris ut doles volupta  
consequatem voluptatus, sumquodicil

---